

Brutti come il Debito

NUOVO TEATRO ARIBERTO
 VIA DANIELE CRESPI 9 MILANO

14/15/16
 febbraio 2014

VENERDÌ 14 E SABATO 15 FEBBRAIO 2014

Ore 20:45

DOMENICA 16 FEBBRAIO 2014

Ore 16:30

Brutti come il debito

di e con Antonio Cajelli e Massimo Melpignano

Per informazioni sull'evento

www.nuovoteatroariberto.it
info@nuovoteatroariberto.it

Prenotazioni

prenotazioni@nuovoteatroariberto.it

Biglietti

€12 intero, €8 studenti, €10 per gruppi > di 15 persone

MM2 fermate Sant'Agostino e Sant'Ambrogio
 Autobus 74, 47 e 59 (capolinea piazzale Cantore)

Autobus 94 (piazza Resistenza Partigiana)

Tram 14 e 2 (corso Genova - via Ariberto)

Parcheggio bikemi piazza Sant'Agostino

Parking a pagamento via Ariberto

in collaborazione con



NUOVOTEATROARIBERTO

“Brutti come il debito”: un modo originale per parlare di percorso alla legalità attraverso la consapevolezza e l'educazione economica e finanziaria.

La conferenza spettacolo “Brutti come il debito” nasce dall'incontro delle esperienze di Massimo Melpignano (avvocato e divulgatore finanziario impegnato nella difesa dei diritti dei cittadini, utenti dei servizi bancari e finanziari) e Antonio Cajelli (educatore finanziario

indipendente, autore di percorsi innovativi di consapevolezza bancaria e di approccio al consumo).

Una singolare performance in grado di promuovere, responsabilizzare e stimolare nuovi approcci verso un mondo senza debito, in cui commercio e denaro sono al servizio delle persone e non del consumo fine a se stesso.

www.brutticomeildebito.it

Banca Etica Filiale di Milano
 Via Melzo, Milano (MI)
 Telefono: 02 29517472 Fax: 02 29401155
 Email: ufficiomilano@bancaetica.com
 Orario di apertura al pubblico:
 dal lunedì al venerdì ore 8.45 - 13.15

Gruppo di Iniziativa Territoriale dei soci
 di Banca Etica di Milano
 Email: git.milano@bancaetica.org
 Sito: www.zoes.it/git-milano
 Twitter: @GITMilanoBE
 Facebook: [git.milano](https://www.facebook.com/git.milano)

 **popolare BancaEtica**

www.bancaetica.it

ARTICOLO 47



Liberi dal debito